

13<sup>a</sup> edizione

# CELTICA09

FESTA INTERNAZIONALE DI MUSICA, ARTE E CULTURA CELTICA

PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE



## 9 luglio 2009

**AOSTA**  
VALLE D'AOSTA - ITALIA

## 10 luglio 2009

**COURMAYEUR / VAL VENY**

**PRE-SAINT-DIDIER**  
VALLE D'AOSTA - ITALIA

**CHAMONIX-MONT-BLANC**  
ALTA SAVOIA - FRANCIA

## 11 luglio 2009

**COURMAYEUR / VAL VENY**

**PRE-SAINT-DIDIER**  
VALLE D'AOSTA - ITALIA

## 12 luglio 2009

**COURMAYEUR / VAL VENY**

**BARD**  
VALLE D'AOSTA - ITALIA

### MUSICA E DANZA

ADRIANO SANGINETO (Lombardia-Italia)  
BANDA DE GAITES LLACIN (Asturie-Spagna)  
BARRAGE (Canada)  
BEATRICE PIGNOLO (Piemonte-Italia)  
BRUNO LE ROUZIC (Bretagna-Francia)  
DOMINIC GRAHAM SCHOOL IRISH DANCE (Irlanda)  
GENS D'YS (Lombardia-Italia)  
INIS FAIL (Lombardia-Italia)  
JIG RIG (Toscana-Italia)

KINTYRE SCHOOLS PIPE BAND (Scozia-Regno Unito)  
LUSMOR (Valle d'Aosta-Italia)  
MABON (Galles-Regno Unito)  
PHAMIE GOW (Scozia-Regno Unito)  
RICATTI ACUSTICI (Marche-Italia)  
RITA PARTINI (Campania-Italia)  
SESSION A9 (Scozia-Regno Unito)  
THE CHAIR (Scozia-Regno Unito)  
VINCENZO ZITELLO (Lombardia-Italia)

### CULTURA-CONFERENZE-WORKSHOPS

ALESSIA PASINI (Lombardia-Italia)  
A.S.D. EL DORADO - JUMPIN TEAM (Valle d'Aosta-Italia)  
BRUNO LE ROUZIC (Bretagna-Francia)  
CAMPBELL ANDRESON (Scozia-Regno Unito)  
DANIELE BICEGO (Lombardia-Italia)  
ELENA FORNARI (Toscana-Italia)  
FEDERICO GASPAROTTI (Lombardia-Italia)  
FRANCESCO BETTONI (Lombardia-Italia)  
FRENZ VOGEL (Piemonte-Italia)  
GUIDO ANTONIOTTI (Piemonte-Italia)  
IAN MCKERRAL (Scozia-Regno Unito)  
IVAN BERTO (Lombardia-Italia)

LUCA CRESPI (Lombardia-Italia)  
LUCIA PICOZZI (Lombardia-Italia)  
MARI CORRAU (Toscana-Italia)  
MAURIZIA MERATI (Lombardia-Italia)  
MILO MOLTENI (Lombardia-Italia)  
MORENO BARTOLINI (Toscana-Italia)  
RITA PASDERA (Toscana-Italia)  
RAOUL MORETTI (Lombardia-Italia)  
RITA PARTINI (Campania-Italia)  
SILVANO DANESI (Lombardia-Italia)  
STELLA BERTARIONE (Valle d'Aosta-Italia)  
TOMMY BLUE (Scozia-Regno Unito)

13<sup>a</sup> edizione



FESTA INTERNAZIONALE DI MUSICA, ARTE E CULTURA CELTICA

PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE

### RICOSTRUZIONE STORICA

CLAN DAMHMOR (Lombardia-Italia)

CLAN SPRINGALL (Emilia Romagna-Italia)

EVROPA ANTIQVA (Lombardia-Italia)

GRUPPO STORICO ROMANO DI PONT-SAINT-MARTIN (Valle d'Aosta-Italia)

LA CERCHIA (Piemonte-Italia)

LABARUM BAGAUDA TEUTA LAEVI (Lombardia-Italia)

SAGITTA BARBARICA (Lombardia-Italia)

**GIOVEDÌ 9 LUGLIO 2009**

## AOSTA

### PORTICI DEL MUNICIPIO

Tutto il giorno: Artigiani della tradizione celtica: stand espositivi

### PIAZZA CHANOUX

Ricostruzione storica e Laboratori artigianali

15.00 - 19.00: Momenti di vita quotidiana (EVROPA ANTIQVA e ARTIGIANI della tradizione celtica)

### VIE E PIAZZE

Animazione musicale

15.00 - 15.30: BANDA DE GAITES LLACIN (P.za des Franchises); KINTYRE SCHOOLS PIPE BAND (P.za Porte Pretoriane)

### VIE E PIAZZE

Sfilata musicale verso la biblioteca regionale (partenza da Piazza Chanoux)

15.45 - 16.00: BANDA DE GAITES LLACIN - KINTYRE SCHOOLS PIPE BAND

### SALA CONFERENZE BIBLIOTECA REGIONALE

Conferenza a tema

16.15 - 17.00: "AOSTA E IL TERRITORIO: INCONTRO TRA CULTURE AUTOCTONE E ROMA"

Dott.ssa STELLA BERTARIONE - Archeologa Soprintendenza beni e attività culturali - Regione Autonoma Valle d'Aosta

### VIE E PIAZZE (PARTENZA DALLE PORTE PRETORIANE - DIREZIONE P.ZZA DELLA REPUBBLICA)

Sfilata di Musica e Danze e Costumi storici

17.00 - 18.00: BANDA DE GAITES LLACIN - KINTYRE SCHOOLS PIPE BAND - DOMINIC GRAHAM SCHOOL  
IRISH DANCE - EVROPA ANTIQUA - CLAN DELLA GRANDE ORSA - GENS D'YS - GRUPPO STORICO  
ROMANO PONT-SAINT-MARTIN

### TEATRO ROMANO

Concerti

21.00: VINCENZO ZITELLO

22.00: MABON (special guest GENS D'YS)

23.00: BARRAGE

13<sup>a</sup> edizione



FESTA INTERNAZIONALE DI MUSICA, ARTE E CULTURA CELTICA

PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE

**VENERDÌ 10 LUGLIO 2009**

**CHAMONIX MONT-BLANC (FRANCIA)**

**PLACE ET RUES (PERCORSO: RUE PACCARD, PLACE BALMAT, PLACE TRIANGLE DE L'AMITIE)**

**Défilé en Musique et Danse**

**16.30 - 17.15: KINTYRE SCHOOLS PIPE BAND - DOMINIC GRAHAM SCHOOL IRISH DANCE - BANDA DE GAITES LLACIN - GENS D'YS**

**PLACE CHEMIN DES ALPES - PLACE TRIANGLE DE L'AMITIÉ - QUAI D'ARVE - PLACE BALMAT**

**Places à Musique! - Musica nelle Piazze**

<b>BANDA DE GAITES LLACIN</b>	Place Chemin des Alpes	17.30
	Quai d'Arve	17.50
	Place Balmat	18.15
<b>KINTYRE SCHOOLS PIPE BAND</b>	Place Balmat	17.30
	Place Triangle de l'Amitié	17.50
	Quai d'Arve	18.15
<b>DOMINIC GRAHAM SCHOOL IRISH DANCE</b>	Place Triangle de l'Amitié	17.30
<b>GENS D'YS</b>	Place Chemin des Alpes	17.50

**PLACE TRIANGLE DE L'AMITIÉ**

**Musica e danze celtiche e Concerto**

**21.00: BANDA DE GAITES LLACIN**

**21.30: GENS D'YS - SHOW**

**22.30: INIS FAIL**

13<sup>a</sup> edizione



FESTA INTERNAZIONALE DI MUSICA, ARTE E CULTURA CELTICA

PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE

**VENERDÌ 10 LUGLIO 2009**

**VAL VENY – LAGO DEL MIAGE**

09.30: Ritrovo al Ponte del Purtud e partenza per la passeggiata al Lago del Miage

11.00: Cerimonia per le fate del Miage con l'arpa bardica di VINCENZO ZITELLO e i cristalli dei sogni

**COURMAYEUR**

**JARDIN DE L'ANGE**

Concerti di presentazione dei gruppi musicali

17.00: PHAMIE GOW

17.30: MABON

**BOSCO DEL PEUTEREY**

Tutto il giorno a partire dalle ore 9.00: Stand di artigiani

Tutto il giorno a partire dalle ore 10.00: Stages e conferenze ([vedi pagina dedicata](#))

Info, orari ed iscrizioni presso l'Infopoint

**PALCO PICCOLO**

Open Stage - Concerti e danze di gruppi italiani

18.00 - 18.45: RITA PARTINI

19.00 - 19.45: BRUNO LE ROUZIC

19.45 - 20.30: RICATTI ACUSTICI

**PALCO GRANDE**

Cerimonia d'Apertura e Concerti

20.30: PHAMIE GOW

21.30: LUSMOR

22.15: THE CHAIR

23.30: MABON

**ZONA GRANDE FUOCO**

00.30: Accensione del fuoco druidico - CLAN DELLA GRANDE ORSA

**ZONA PUB**

Concerti e Sessions

01.00: "Veilla Celtique": PHAMIE GOW - THE CHAIR – MABON

13<sup>a</sup> edizione



FESTA INTERNAZIONALE DI MUSICA, ARTE E CULTURA CELTICA

PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE

**SABATO 11 LUGLIO 2009**

**PRÉ-SAINT-DIDIER - P.ZZA VITTORIO EMANUELE II**

Concerto

16.30: PHAMIE GOW

**COURMAYEUR**

**MUNICIPIO**

Partenza "Gran Trail Valdigne" in collaborazione con Asd Courmayeur Trailers

09.30: KINTYRE SCHOOLS PIPE BAND - BANDA DE GAITES LLACIN

**VIE E PIAZZE**

Sfilata in musica

15.30: KINTYRE SCHOOLS PIPE BAND - DOMINIC GRAHAM SCHOOL IRISH DANCE - BANDA DE GAITES LLACIN  
(partenza da V. Roma incrocio V. Circonvallazione, arrivo in P.zza Brocherel e ritorno ai Jardin de l'Ange)

**JARDIN DE L'ANGE**

Concerti di presentazione dei gruppi musicali

17.00: ADRIANO SANGINETO

17.30: DOMINIC GRAHAM SCHOOL IRISH DANCE

**VAL VENY – BOSCO DEL PEUTEREY**

Tutto il giorno a partire dalle ore 9.00: Stand di artigiani

Tutto il giorno a partire dalle ore 10.00: Stages e conferenze ([vedi pagina dedicata](#)) Info, orari ed iscrizioni Infopoint

**PALCO PICCOLO**

Open Stage - Concerti e danze di gruppi italiani

18.00 - 18.45: BEATRICE PIGNOLO

19.00 - 19.45: JIG RIG

19.45 - 20.30: RICATTI ACUSTICI

**PALCO GRANDE**

Concerti e Spettacoli

20.30: DOMINIC GRAHAM SCHOOL IRISH DANCE

21.00: KINTYRE SCHOOLS PIPE BAND - BANDA DE GAITES LLACIN ([accanto al Palco Grande](#))

21.30: THE CHAIR

22.30: SESSION A9

23.30: BARRAGE

00.30: GREENLANDS – INNO DELLE NAZIONI CELTICHE (partecipano tutti i musicisti di Celtica 2009)

**ZONA PUB**

Concerti e Sessions

13<sup>a</sup> edizione



FESTA INTERNAZIONALE DI MUSICA, ARTE E CULTURA CELTICA

PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE

01.00: "Veilla Celtique": THE CHAIR – BARRAGE – SESSION A9

**DOMENICA 12 LUGLIO 2009**

**VAL VENY – BOSCO DEL PEUTEREY**

Tutto il giorno a partire dalle ore 9.00: Stand di artigiani

Tutto il giorno a partire dalle ore 10.00: Stages e conferenze (**vedi pagina dedicata**)

Info, orari ed iscrizioni presso l'Infopoint

**CAMPO CLAN DELLA GRANDE ORSA**

10.00: Sveglia Celtica con miele e pane nero valdostani - CLAN DELLA GRANDE ORSA

**PALCO GRANDE**

**Concerti**

11.30: VINCENZO ZITELLO

12.30: KINTYRE SCHOOLS PIPE BAND

**ZONA MENHIR**

14.00: Cerimonia di saluti a Celtica 2009 - CLAN DELLA GRANDE ORSA & VINCENZO ZITELLO

**PALCO PICCOLO**

14.30: SAGGIO FINALE DEI CORSI DI MUSICA

**PALCO GRANDE**

**Concerti**

15.00: MABON (**special guest** GENS D'YS)

**BARD**

**BORGO - SALA POLIVALENTE DEL MUNICIPIO**

15.00: Idromele - Stage di preparazione della bevanda degli Dei - Maurizio Pucci

(Per partecipare munirsi di: bottiglia da 1 L con tappo in sughero, 300 g di miele a piacimento, 2 limoni, un pizzico di cannella e chiodi di garofano, pentolino per acqua, 1 imbuto; stage con costo a carico dei partecipanti, iscrizioni obbligatorie entro 30 giugno registrandosi via e-mail: [info@celticavda.org](mailto:info@celticavda.org))

**BORGO - SAGRATO DELLA CHIESA**

**Animazione musicale**

16.00: BANDA DE GAITES LLACIN

15.30: ADRIANO SANGINETO

13<sup>a</sup> edizione



FESTA INTERNAZIONALE DI MUSICA, ARTE E CULTURA CELTICA

PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE

### BORGIO - SALA STENDHAL DEL MUNICIPIO

#### Conferenza

16.30: "Aosta E IL TERRITORIO: INCONTRO TRA CULTURE AUTOCTONE E ROMA"

Dott.ssa STELLA BERTARIONE - Archeologa della Soprintendenza per i beni e le attività culturali - Assessorato Istruzione e Cultura della Regione Autonoma Valle d'Aosta

### BORGIO - SAGRATO DELLA CHIESA

#### Animazione di musica e danze con il pubblico

17.00: KINTYRE SCHOOLS PIPE BAND

17.30: GENS D'YS

### FORTE - PIAZZALE OPERA CARLO ALBERTO

#### Concerti e Spettacoli

20.30: DOMINIC GRAHAM SCHOOL IRISH DANCE

21.00: KINTYRE SCHOOLS PIPE BAND e BANDA DE GAITES LLACIN

21.15: SESSION A9

22.15: BARRAGE

#### Discesa in musica verso il borgo di Bard

23.00: KINTYRE SCHOOLS PIPE BAND - BANDA DE GAITES LLACIN

## Conferenze, Stages e Ricostruzioni Storiche

La partecipazione agli stage è gratuita (salvo diversa indicazione). Tuttavia, secondo il principio celtico dello 'scambio onorevole', se volete potete lasciare una libera offerta direttamente agli artisti e agli artigiani che insegnano la loro arte.

## DA VENERDÌ 10 A DOMENICA 12 LUGLIO 2009

**VAL VENY – Bosco del Peuterey – Informazioni e iscrizioni all'InfoPoint a partire dalle h 10.00**

#### Conferenze - Conversazioni Druidiche al Menhir

"I Druidi custodi della Dea - L'eterno femminile nel mondo celtico" - Silvano Danesi

"Morrigan e il punto del caos - Dal Kalì Yuga al Cambiamento" - Silvano Danesi

"Antiche Leggende, Tesori per l'Anima" - Silvano Danesi

"Arpa per guarire: l'uso terapeutico dell'arpa celtica dai racconti degli antichi bardi ai giorni nostri" - Rita Partini

"La Fiamma Sacra di Brigit d'Irlanda: Santa o Dea?" - Rita Partini

"Ipotesi sulla guarigione antica: La pratica della guarigione nell'arte druidica e le sue applicazioni nel sistema terapeutico olistico moderno" - Elena Fornari, Mari Corrau, Rita Pasdera

"Ogam e alberi: il simbolismo sacro e naturale" - Federico Gasparotti

"L'Artigiano si racconta: storie, tecniche e creatività" - a cura degli Artigiani di CELTICA

#### Stage - Musica e Danza

Danze Celtiche - Gens d'Ys

Danze Tradizionali per adulti e bambini - La Cerchia

13<sup>a</sup> edizione



FESTA INTERNAZIONALE DI MUSICA, ARTE E CULTURA CELTICA

PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE

Percussioni Tradizionali (bones & spoons) - Guido Antoniotti

**Stage - Ricostruzioni e Dimostrazioni storiche**

Giochi di Forza e Abilità - La Cerchia

Imparare a suonare il Corno - La Cerchia

Tessitura con il metodo delle tavolette - Sagitta Barbarica

Avvicinamento al Tiro con l'Arco storico - Sagitta Barbarica (adulti)

Lavorazione dei metalli - Sagitta Barbarica

Lancio della Scure - Sagitta Barbarica

La Cotta di Maglia: dalla storia alla prova di costruzione - Luca Bertini

Tessitura Leggera: tecniche e attrezzature dei Celti - Labarum Bagauda Teuta Laevi

Cosmetica Naturale: colori di bellezza e di guerra presso i Celti - Labarum Bagauda Teuta Laevi

Strategie e Tecniche di Combattimento Celtico - Labarum Bagauda Teuta Laevi (adulti)

Mostra delle Monete Celtiche - Frenz Vogel

**Stage dedicati ai bambini (fino a 12 anni)**

Avvicinamento al Tiro con l'Arco storico - Sagitta Barbarica

Danze tradizionali per bambini - La Cerchia

Giochi di Spada per guerrieri celtici - La Cerchia

La Foresta Incantata. Narrazione, Danza e Attività Grafico-Pittorica - Clan Damhmor

Fate e Folletti Danzanti. Laboratorio Espressivo - Clan Damhmor

Addestramento al lancio della trottola - Moreno Bartolini

Face painting- Pittura su viso per bimbi - Maurizia Merati

Sfilata Notturna alla ricerca degli Gnomi - Clan Mor Arth

Passeggiate nella natura con Pony e Cavalli – A.S.D. El Dorado - Jumpin Team

**VENERDÌ 10 E SABATO 11 LUGLIO 2009**

**PRE-SAINT-DIDIER – SCUOLE ELEMENTARI - AVENUE DU MONT BLANC, 17**

I corsi di musica si terranno nei giorni di venerdì 10 e sabato 11 luglio 2009 presso le Scuole Elementari del Comune di Pré-Saint-Didier in Avenue du Mont Blanc, 17.

Per informazioni specifiche relative a orari, *curricula* dei docenti e costi vedere scheda specifica di iscrizione sul sito [www.celtica.vda.it/corsidimusica](http://www.celtica.vda.it/corsidimusica)

**CORNAMUSA SCOZZESE - Insegnante: BRUNO LE ROUZIC (Bretagna)**

Livello Principiante 1: senza cornamusa (practice/chanter)

Livello Principiante 2: con cornamusa

Livello Medio: Tecnica da approfondire

Livello Avanzato 1: Tecnica da perfezionare

Livello Avanzato 2: specializzazione nel repertorio (irlandese, bretone, scozzese) e nella tecnica (Pibroch, MSR (March Strasthepy Reel))

**CORNAMUSA SCOZZESE - Insegnante: IAN MCKERRAL (Kintyre Schools Pipe Band) (Scozia)**

Piping:

- History of the Highland Bagpipe
- Parts of the Bagpipe
- Maintenance, Care and Repair
- Blowing
- Tuning and Sound
- Notes and playing
- Music and Tunes
- Band ensemble

**SNARE DRUM - Insegnante: CAMPBELL ANDERSON** (Kintyre Schools Pipe Band) (**Scozia**)

**TENOR DRUM - Insegnante: TOMMY BLUE** (Kintyre Schools Pipe Band) (**Scozia**)

Drumming (Snare and Tenor)

- Types of Drum
- Repair and Maintenance
- Tuning and Tone
- Practice Stick and Pad (Snare)
- Rhythm and Technique
- Flourishing (Tenor)
- Drumscores and Beatings
- Band ensemble

**VIOLINO - Insegnante: MILO MOLTENI** (Italia)

Livello Medio: (si richiede possesso dello strumento)

- composizione di violino e archetto con riconoscimento immediato delle parti
- postura e rudimenti sulla Alexander Technique
- tipologia e struttura dei brani
- abbellimenti
- utilizzo dell'arco
- apprendimento tune
- consolidamento tecnica e costruzione di un set da suonare in session:
- tradizione orale (consultazione enciclopedia irlandese)
- cenni storici (consultazione enciclopedia irlandese)
- ascolto (esempi di ascolto di fiddlers solo e band)
- repertorio e stile: Donegal, Galway, Cork
- accompagnamento in session e in band
- musica d'insieme

**IRISH FLUTE - Insegnante: LUCA CRESPI** (Italia)

Livello Medio: (si richiede padronanza tecnica di base almeno flauto traverso sistema Boehm; meglio avere flauto traverso irlandese; è necessario che ogni corsista sia munito di registratore audio personale).

Lo scopo del corso è quello di acquisire gli elementi fondamentali dello stile irlandese attraverso l'assimilazione delle diverse forme strumentali e degli abbellimenti. È possibile partecipare al corso anche in qualità di uditori (quota ridotta 50%).

- la pronuncia del suono
- la diteggiatura
- le varie forme strumentali
- gli abbellimenti
- lo stile

Livello Avanzato:

- Approfondimenti degli argomenti precedenti e repertorio

**TIN WHISTLE - Insegnante: LUCA CRESPI (Italia)**

**Livello Principianti:** (si richiede possesso dello strumento facilmente reperibile dai corsisti in alcuni negozi specializzati a un costo contenuto; in alternativa il docente si rende disponibile a procurarlo per chi non ne avesse la possibilità; è **necessario che ogni corsista sia munito di registratore audio personale**).

Scopo del corso è acquisire gli elementi fondamentali dello stile irlandese attraverso l'assimilazione delle diverse forme strumentali e degli abbellimenti. È possibile partecipare al corso anche in qualità di uditori (quota ridotta 50%).

- la pronuncia del suono
- la diteggiatura
- le varie forme strumentali
- gli abbellimenti
- lo stile

**UILLEANN PIPES - Insegnante: DANIELE BICEGO (Italia)**

**Livello Principianti:** (si richiede possesso dello strumento)

- uso corretto di mantice e sacca
- diteggiatura di base
- cura e manutenzione dello strumento e delle ance

**Livello Avanzati:** (si richiede possesso dello strumento)

- tecnica degli abbellimenti tradizionali più importanti (rolls, triplets, cranning) e loro utilizzo nel repertorio, con particolare riguardo alla hornpipe
- utilizzo dei regulators nell'accompagnamento
- pratica più avanzata di intonazione e bilanciamento delle ance in un full set

**CHITARRA - Insegnante: FRANCESCO BETTONI (Italia)**

**Livello Avanzati:** (si richiede possesso dello strumento)

- **Tecnica:** Esercizi di Warmup
- **Ritmica:** Analisi delle forme ritmiche principali nell'ambito della musica tradizionale irlandese (jig, reel, slip jig, hornpipe, march); impostazione della mano destra, esercizi ritmici di base;
- **Accordature:** Analisi delle accordature usate principalmente nella musica tradizionale irlandese: Standard, Drop D, Double Drop D, DADGAD; principali forme accordali nelle varie accordature, posizioni maggiori, minori, settima, posizioni mobili; gestione ottimale della diteggiatura della mano sinistra
- **Accompagnamento:** l'armonizzazione della melodia
- **Melodie:** trascrivere le melodie sulla chitarra, dalla partitura allo strumento, gestione delle corde a vuoto e delle scale in posizione
- **Fingerstyle:** accenni alla chitarra fingerstyle nella musica tradizionale irlandese, accompagnare arpeggiando, melodie in fingerstyle

**FISARMONICA - Insegnante: LUCIA PICOZZI (Italia)**

**Livello Avanzato:** (si richiede possesso dello strumento)

- **Gli strumenti a mantice nella musica tradizionale irlandese:** fisarmonica, organetto, concertina
- **I generi musicali:** Jig, Reel Hornpipe, Polka, Mazurka, Valzer, Slide, Air
- **Lo stile esecutivo:** la forma compositiva nella musica tradizionale; uso del mantice nell'esecuzione di un brano; la ripetizione ad orecchio di un brano; l'esecuzione a memoria di un brano
- **Gli abbellimenti:** Roll, short roll, cut, triplet; esecuzione di un brano senza e con gli abbellimenti
- **I set strumentali:** la composizione di un set strumentale; la scelta dei brani secondo l'impianto tonale; l'esecuzione di un set strumentale di almeno due brani

**BODHRAN - Insegnante: IVAN BERTO (Italia)**

**Livello Principiante:** (si richiede possesso dello strumento)

13<sup>a</sup> edizione

# CELTICA09

FESTA INTERNAZIONALE DI MUSICA, ARTE E CULTURA CELTICA

## PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE

- **Approccio allo strumento:** accenno storico e contestualizzazione del bodhran. Esercizi pratici sull'utilizzo della mano destra con il beater, in particolare sul metodo di impugnatura e sul movimento del polso; impostazione della mano sinistra per creare le varianti timbriche.

**Livello Avanzato:** (si richiede possesso dello strumento)

- Il bodhran nei due diversi tipi di impugnatura del beater: lo stile di Kerry e quello Top End
- Approfondimento delle ritmiche reels, jigs, etc.

**CANTO - Insegnante: ALESSIA PASINI (Italia)**

**Livello principianti**

- introduzione alla musica e al canto tradizionale
- ascolti di materiale audio su cd
- preparazione corporea vocale
- il repertorio

**ARPA CELTICA - Insegnante: RAOUL MORETTI (Italia)**

Il laboratorio sarà finalizzato alla creazione di uno o più ensemble di livello misto e alla esecuzione di almeno tre brani tradizionali.

- Verranno accennati elementi di arrangiamento, effettistica ed improvvisazione, ma non saranno trattati argomenti, come tecnica ed esecuzione.
- Modalità: secondo la leggenda dei tre tipi di musica che ogni arpista deve saper suonare (musica per piangere, per ridere e per dormire) verranno preparati almeno tre brani tra Slow Air, Lullaby, Hornpipe, Jig e Reel; il gruppo diviso in sezioni costruirà ogni brano attraverso un approccio mnemonico, dando particolare risalto anche a soluzioni timbriche particolari ed effettistiche proprie dello strumento; inoltre verranno incoraggiati momenti di improvvisazione guidata.

[www.celtica.vda.it](http://www.celtica.vda.it)

Il programma potrà subire variazioni. Il programma definitivo verrà pubblicato sul sito ufficiale della manifestazione e sul sito dell'AIAT Monte Bianco a partire dal 1° luglio 2009, unitamente all'orario delle navette per la Val Veny e ad altre informazioni utili.



## ORGANIZZAZIONE

**ASSESSORATO ISTRUZIONE E CULTURA DELLA REGIONE AUTONOMA VALLE D'AOSTA**

**DIREZIONE ARTISTICA E TECNICA**

**CELTIC TRADE S.N.C.**

**CLAN MOR ARTH - CLAN DELLA GRANDE ORSA**

**INFORMAZIONI SU OSPITALITÀ E ALBERGHI E SULLA MANIFESTAZIONE CELTICA 2009**

**A.I.A.T. MONTE BIANCO**

**+39 0165 84 20 60**

**info@aiat-monte-bianco.com / www.aiat-monte-bianco.com**

